

# Índice



- Presentación, Amí Icar Borges, Director Dp. de Danza U. de Chile ..... 6
- Bajo la mesa verde: Encuentro, contradicciones y (contra)acciones en torno a la danza en el Chile actual, Rolando Jara, Dp. de Danza U. de Chile ..... 8
- Palabras de Lorena Hurtado, Directora Revista A.dnz ..... 10

## DÍA 1

### MESA 1: INSTITUCIONALIDAD(ES): CREACIÓN Y PRODUCCIÓN/ CIRCULACIONES Y DESPLAZAMIENTOS’.

- Proceso de construcción de la Política Nacional de Artes Escénicas. Paola Moret, Carla León. CNCA ..... 14
- Reflexiones sobre la danza e institucionalidad: el caso de NAVE como nuevas maneras de hacer y pensar en la institución. María José Cifuentes. NAVE ..... 18
- Organización y gremio para la sostenibilidad de la danza hoy. Francisco López, Valentina Pavez. SINATTAD ..... 26
- Centro Cultural Espacio Arte Nimiku (Ean), reflexión entre lo humano y lo político. Verónica Toro, Alena Arce. NIMIKU ..... 32

### MESA 2: INSTITUCIONALIDAD (ES): CREACIÓN Y PRODUCCIÓN/ CIRCULACIONES Y DESPLAZAMIENTOS.

- Festival Interescuelas: Experiencia de gestión, vinculación y empoderamiento de estudiantes de las escuelas de danza. Joselyn Faúndez (U. de Chile), Catalina Fuentes (UAHC) ..... 36
- Gestión de audiencias para la Danza Contemporánea: Análisis de la cadena valor desde la perspectiva de las audiencias. Gabriela Bravo ..... 40
- Danza y educación: propuestas y desafíos para su integración al currículum escolar chileno. Natalia Sánchez ..... 46

## DÍA 2

### MESA 3: PRÁCTICAS DE LA DANZA: DIÁLOGOS ENTRE TERRITORIOS E IMAGINARIOS.

- “Aportes a la enseñanza del baile de la Cueca”. Catalina Olivares, Jaime Arias Quiroga, Catalina Chamorro ..... 54
- “Cuerpo e identidad cultural: Hibridez Hispano-Huilliche en la danza de Chiloé”. Carlos Delgado ..... 58
- “Notas para el estudio de la danza Afro en Chile contemporáneo”. Ricardo Amigo ..... 62
- Cypher abierto: Breaking, visibilidad, estructura y conceptos. Francisco Acuña, Sebastián Morales ..... 66

### MESA 4: PRÁCTICAS DE LA DANZA: DIÁLOGOS ENTRE TERRITORIOS E IMAGINARIOS.

- Tradición, identidad y patrimonio en la investigación del baile flamenco. Catalina Chamorro, Vanía Perret Neilson, Catalina Olivares Del Real, Jaime Arias Quiroga ..... 72
- Ponencia. Butoh obra golpe, una mujer rota. Natalia Cuéllar ..... 78
- La irrupción de los cuerpos danzantes como forma de resistencia política. Doris Ojeda ..... 82

## DÍA 3

### MESA 5: LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA ACTUAL.

- Cultura y sociedad en el neoliberalismo: Historias de vida en torno a la emergencia y construcción de la danza independiente en Valdivia (1976-2016). Carla Mella ..... 90
- Descolonización de saberes en el pensamiento coreográfico del sur. Carla Redlich, Julio Pasten ..... 102
- Sobre la inexistencia de una historia de la danza chilena. Camilo Rossel ..... 108
- Perspectivas de la crítica de danza en Chile. Paulina Abufhele ..... 112

### MESA 6: LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA ACTUAL

- Proyecto Audios Coreográficos. O cómo hacer (otras) cosas con palabras. Daniela Marini, Paloma Rex, Camila Delgado, Vicente Yáñez, Josefina Cerda ..... 118
- Acercamientos hacia una puesta en voz”. Luz Condeza, Diego Belmar, Carolina Larenas ..... 124
- “Perfoconferencia Chile”. Marisol Vargas ..... 128
- “El proyecto EDIPA. Una investigación liderada por la práctica artística” Georgia del Campo, José Miguel Candela ..... 132

## DÍA 4

### MESA 7: LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA ACTUAL.

- “Hidrofeminismo y la práctica como investigación”. Paula Montecinos ..... 144
- “Cuerpo y movimiento: notas para una investigación desde el feminismo”. Matías Marambio ..... 150
- “Cansar el archivo: Danza y reconstrucción”. Loreto Caviedes ..... 156
- “Intersecciones Frágiles: Lenguaje inter(activo/disciplinar) danza y sonido”. Francisca Morand, Javier Jaimovich ..... 160
- CONFERENCIA: JAVIER CONTRERAS, MÉXICO “Apuntes para pensar vitalmente nuestras danzas vivas”. ..... 164

## DÍA 5

### MESA 8: LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA ACTUAL.

- “Habitar, danzar y resistir: Cuerpos y afectos danzantes en Kurarewe, Wallmapu”. Natalia Muñoz ..... 168
- “Duelo en tránsito. Primera Línea”. Eleonora Coloma, Richard Solís ..... 172
- CONFERENCIA: HILDA ISLAS, MÉXICO. “La investigación de la danza como apuesta contemporánea en las prácticas dancísticas” ..... 178
- “Observatorio Danza, primer repositorio que difunde la investigación en danza”. Josefina Greene, Gabriela Bravo ..... 188