

concurso nacional de arquitectura

NUEVA SANTA ISABEL



EL SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACION – REGION METROPOLITANA, CONVOCO EN EL MES DE JULIO DE 1976 A LOS ARQUITECTOS DEL PAIS, A CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS PARA REMODELAR LAS MANZANAS UBICADAS ENTRE CALLES SAN DIEGO, DIEZ DE JULIO, NATANIEL Y NUEVA SANTA ISABEL (EX-EYZAGUIRRE) DE LA COMUNA DE SANTIAGO.

LA FINALIDAD DEL CONCURSO ERA INICIAR LA POLITICA DE RENOVACION URBANA EN UN SECTOR CENTRAL DE SANTIAGO, CUYO DETERIORO URBANO CONSTITUIA UNA BARRERA PARA LA EXPANSION DEL CENTRO DE LA CIUDAD HACIA EL SUR DE LA AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS.

SU REEDIFICACION, DEBERIA MANTENER LAS CARACTERISTICAS DE ZONA MIXTA DE HABITACION Y COMERCIO, DANDO UNA NUEVA FISIONOMIA Y AMBIENTE URBANO EN EL CUAL SE PUDIERAN DESARROLLAR EN ORDEN LAS FUNCIONES DE UNA CIUDAD MODERNA.

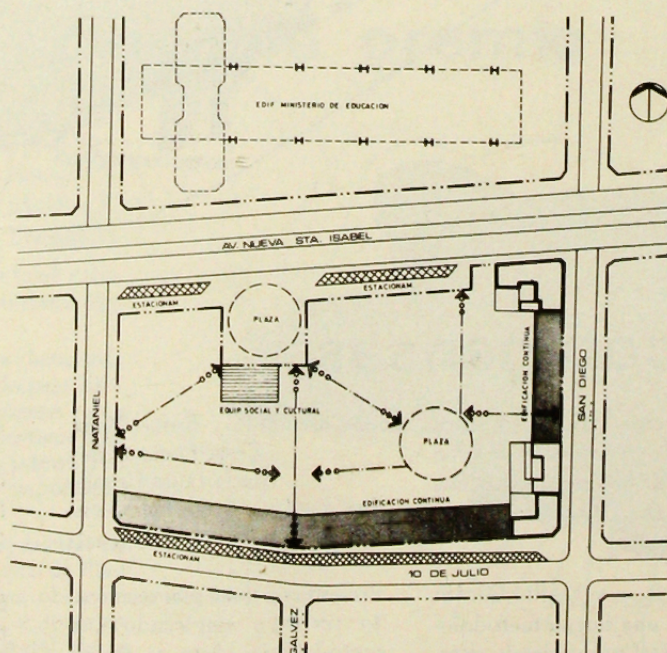
EL SECCIONAL ESTUDIADO PARA EL AREA DE REMODELACION, ESTABLECIO LA SUPRESION DE CALLE GALVEZ PLANTEANDO COMO RELACION DE ESPACIO URBANO UNA ZONA DE EJE VISUAL CUYA PERSPECTIVA REMATA EN LA BASILICA DEL SAGRADO CORAZON DE MARIA.

EL PROGRAMA DEL CONCURSO DESTACABA LA IMPORTANCIA DE LAS CALLES PERIFERICAS, SEÑALANDO LAS FUERTES CARACTERISTICAS COMERCIALES DE SAN DIEGO Y DIEZ DE JULIO. HACIA EL INTERIOR SE DESARROLLA LA ZONA RESIDENCIAL, DETERMINANDOSE EN SU ESPACIO URBANO LA EXISTENCIA DE UNA PLAZA CIVICA, PLAZA DE JUEGOS INFANTILES Y EQUIPAMIENTO CULTURAL. SE FIJA ESTRUCTURA PEATONAL DE CIRCULACION A NIVEL DE TERRENO Y A NIVEL ELEVADO.

PARA LAS VIVIENDAS SE PLANTEAN 4 TIPOLOGIAS BASICAS: 2 PERSONAS 20%; 4 PERSONAS 30%; 6 PERSONAS 30% y 8 PERSONAS 20%.

DENSIDAD MINIMA 600 HAB./HA Y MAXIMA 800 HAB./HA. SUPERFICIE NETA DE TERRENO 29.889 M2.

EL NUEVO CONJUNTO MIXTO DE HABITACION Y COMERCIO DEBERA CONSTITUIRSE EN UNA COMUNIDAD POR LO TANTO SU CONCEPCION URBANISTICA Y DISEÑO, DEBERIAN APORTAR LA ESTRUCTURA URBANA ADECUADA QUE PERMITA LA CONVIVENCIA Y SENTIDO DE UNIDAD. SU ARQUITECTURA DEBERA PROPORCIONAR EL ENTORNO ADECUADO AL ESPACIO URBANO QUE GENERA, DANDO A SU VEZ UNA NUEVA EXPANSION AL SECTOR.



PLANO SECC. AREA REMODELACION

PRIMER PREMIO

Arquitectos: Olivar Hernández
González y María Rosa
Giugliano Perellano
Colabs.: Francisco Fontecilla,
Alicia Morán, Juan Iturrieta y
Gabriela Thiers
As. Cult.: Ing. Víctor Rivera

Se plantean aspectos fundamentales del Programa.

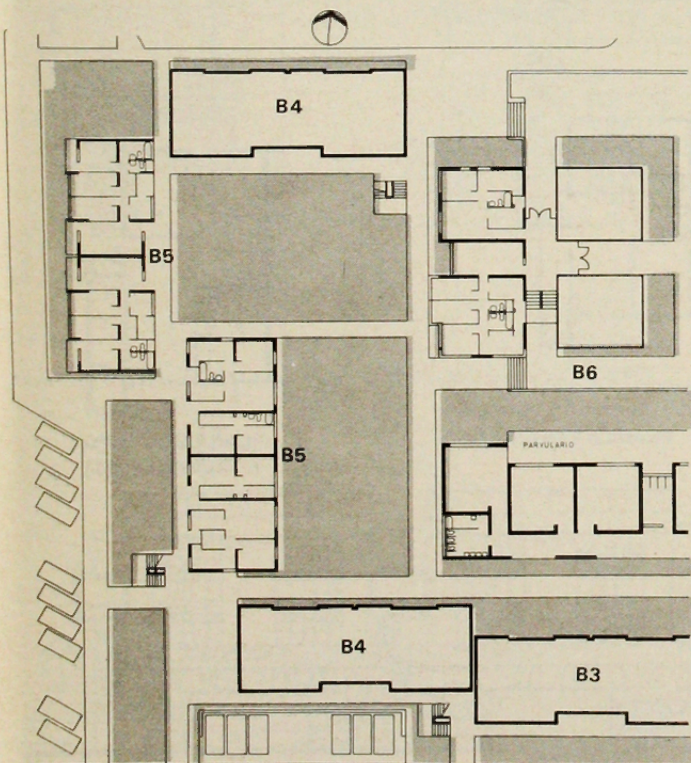
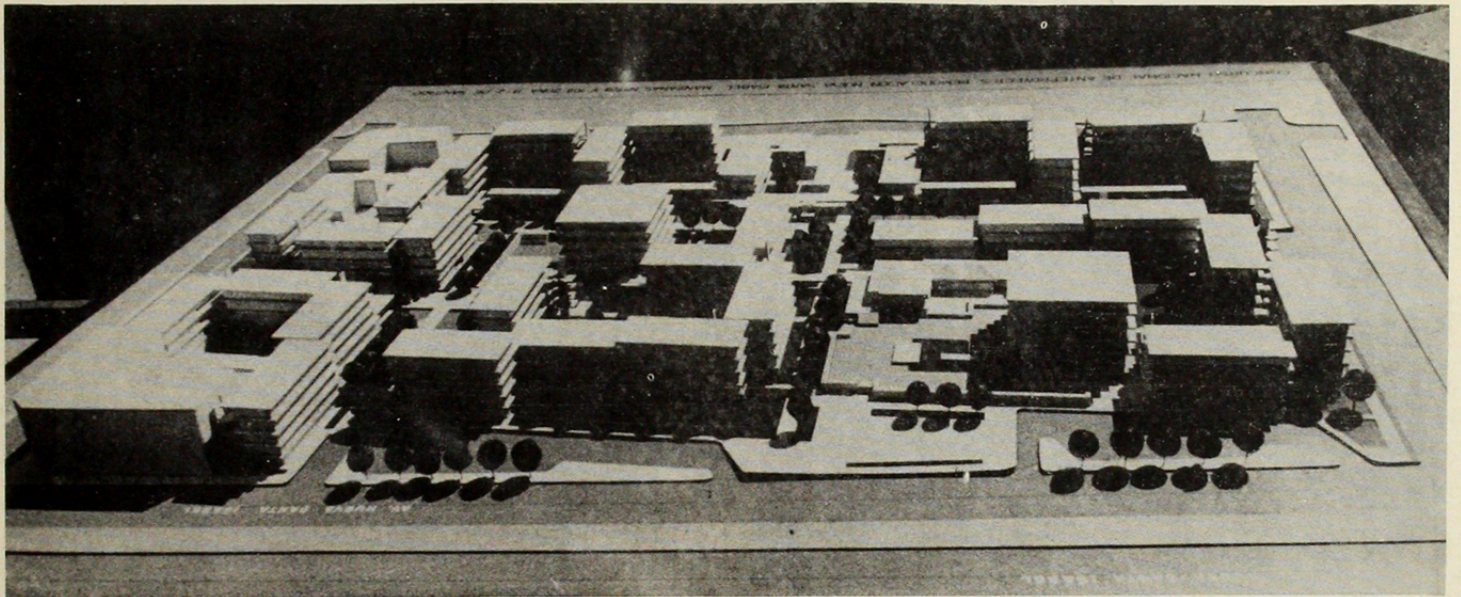
El Conjunto se organiza en base a espacios claramente conformados y jerarquizados entre sí, permitiendo distintos grados de privacidad para el habitante y una fácil comprensión del total de la agrupación.

La circulación peatonal incorporada a la organización de los espacios principales, junto con lograr situaciones y proporciones bastante valiosas en los recorridos, permite al usuario situarse frente al conjunto y frente al resto del sector.

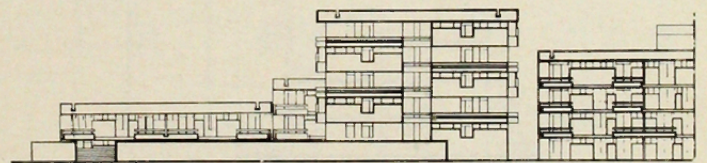
Simplicidad volumétrica con alternativa de edificación en distintas alturas.

La agrupación de bloques hacia calle San Diego, no logra el éxito del resto del proyecto, estimando el Jurado que esta falla de planificación no desmerece ni compromete el enfoque general del Conjunto, recomendando a la Institución Promotora del Concurso, solicitar al equipo ganador, mejorar esta situación en el desarrollo del proyecto definitivo.

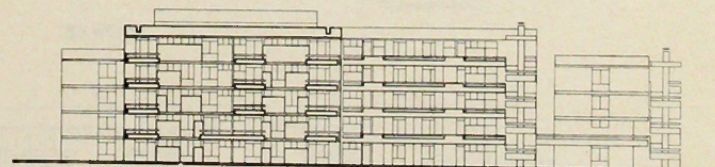
Las soluciones de viviendas son adecuadas y cumplen con lo exigido en el Programa.



PLANTA DEPTOS TIPO



ELEVACION NORTE



ELEVACION PONIENTE

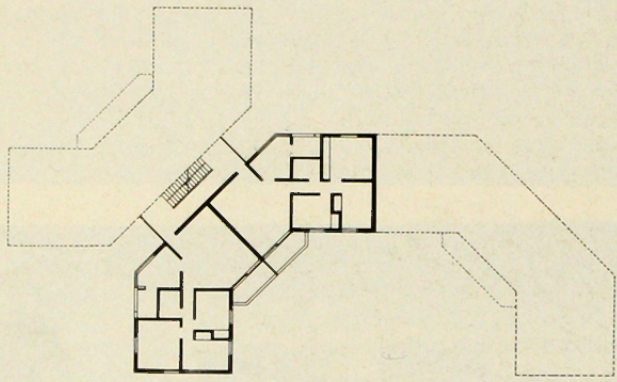
SEGUNDO PREMIO

Arquitectos: José Larraín,
Pedro Murinho, Luis
González, Santiago Raby
y Ricardo Contreras
Colabs.: Carlos López, Ignacio
Martínez, Roberto López,
Cristóbal Ferraro, Julián
Figuerola y Víctor Molina

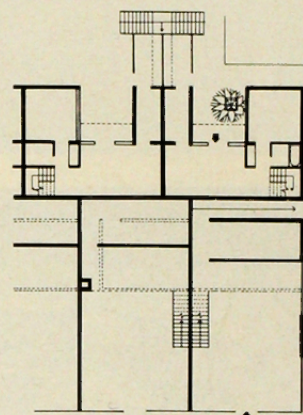
Refleja con claridad las determinantes del Seccional del Area de Remodelación, en especial, el eje visual y ejes peatonales. En la zona residencial los bloques tipos agrupados en forma articulada van creando espacios adecuados a su entorno, pero sin valorización en escala, aparentemente todos adquieren el mismo valor. La circulación peatonal elevada aparece desligada de la trama general del proyecto, no lográndose su incorporación al resto.

Los bloques tipos de interesante agrupación en el interior del Sector viviendas constituyen el mayor aporte a la claridad de la solución general, se objeta la falta de unidad de esta zona con los bloques que conforman los bordes hacia calles periféricas.

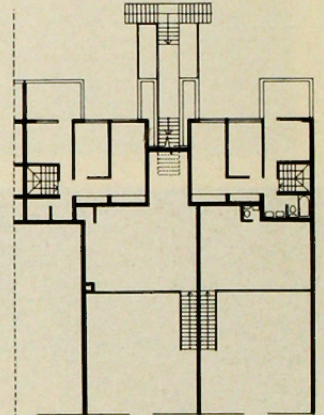
Las viviendas de bloques tipo, no ofrecen críticas, no así, los bloques con frentes a calles San Diego y Diez de Julio que presentan problemas estructurales.



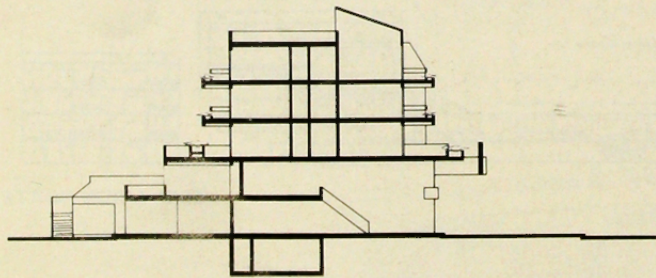
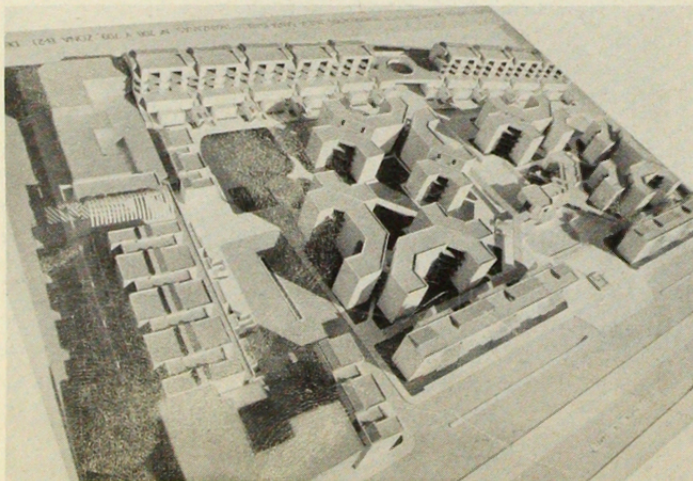
PLANTA DEPTOS TIPO



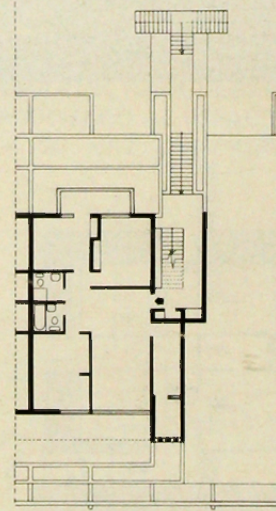
PLANTA PRIMER PISO



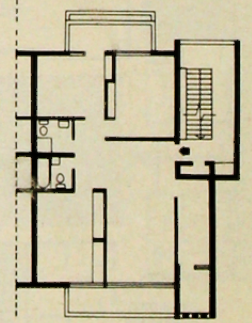
PLANTA SEGUNDO PISO



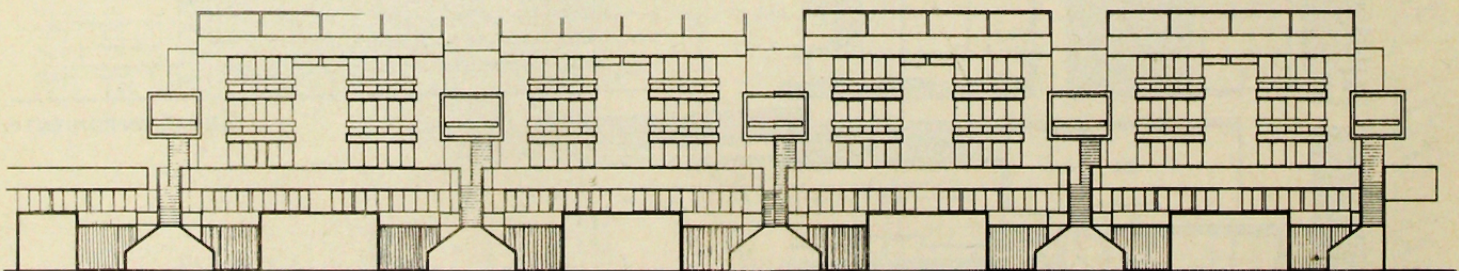
CORTE



PLANTA TERCER PISO



PLANTA CUARTO Y QUINTO PISOS



ELEVACION

TERCER PREMIO

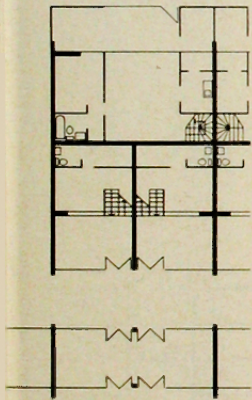
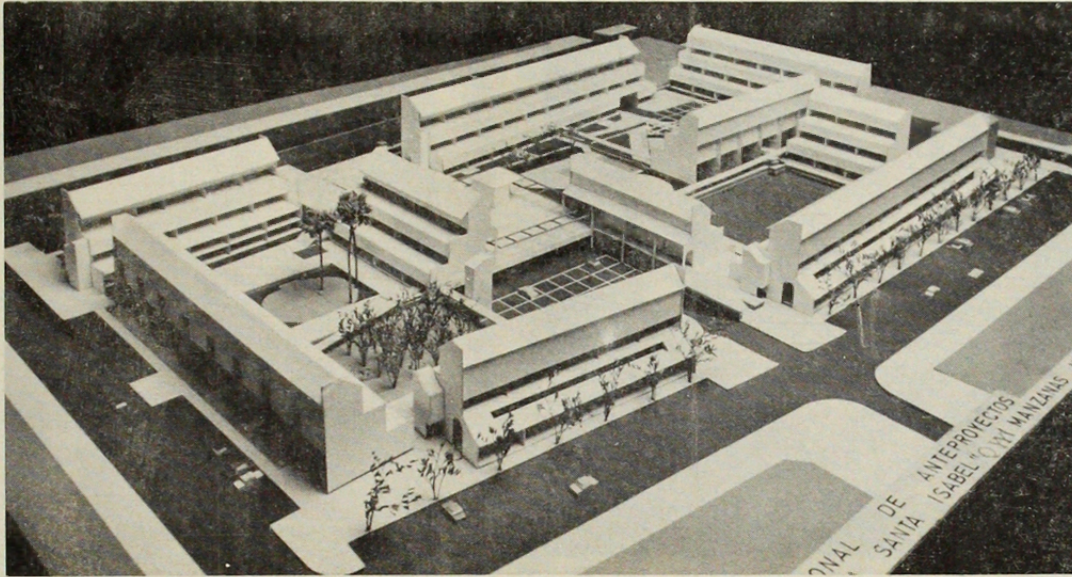
Arquitectos: Eduardo San Martín, Patricio Wemborne, Pedro Barros, Manuel Camus y María Helia Rojas
Colaborador: Fernando Cortés

Solución general de urbanismo bien logrado, destacándose el equilibrio entre volúmenes y espacios interiores tratados en distintos niveles. Fuerte valorización de calles periféricas que dan unidad y armonía al Conjunto.

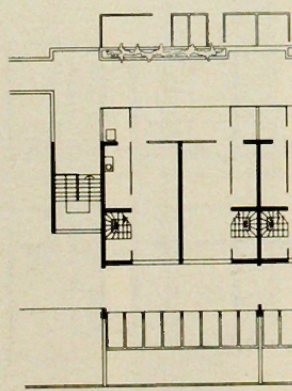
Los bloques de viviendas que conforman el total, llevan incorporada la circulación peatonal elevada a distintos niveles, situación que no siempre es óptima.

El perfil unitario de los bloques que se va escalonando hacia el interior, conduce a la ubicación de viviendas con orientación Sur en un alto porcentaje. Se objeta ubicación de viviendas frente a plazoleta de estacionamiento y no se resuelve adecuadamente el encuentro o proximidad de bloques.

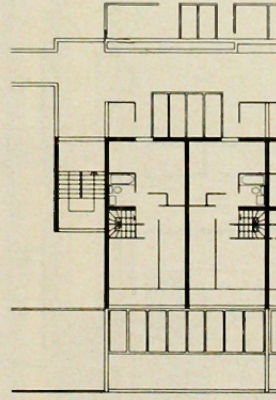
Interesante aporte de expresión arquitectónica y plasticidad volumétrica, situación que se exagera con elementos formales que comprometen aspectos funcionales.



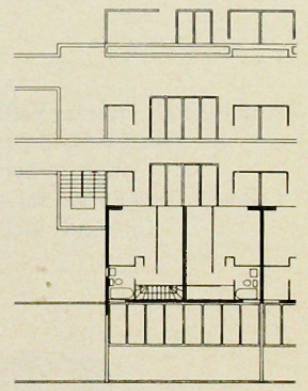
PLANTA NIVEL -1.25



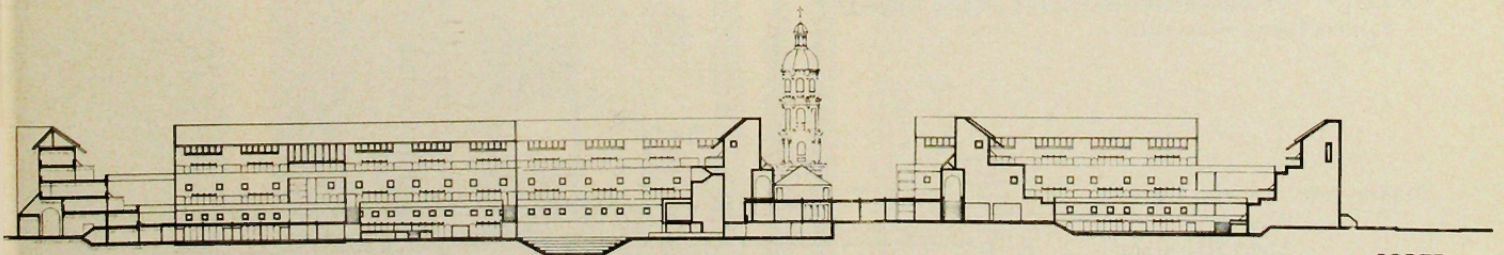
PLANTA NIVEL + 3.75



PLANTA NIVEL + 6.25



PLANTA NIVEL + 11.25

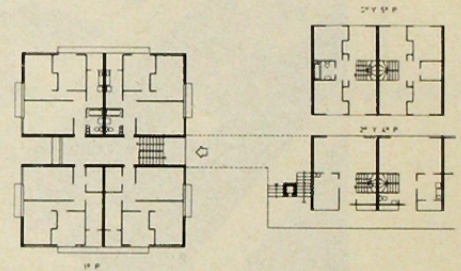
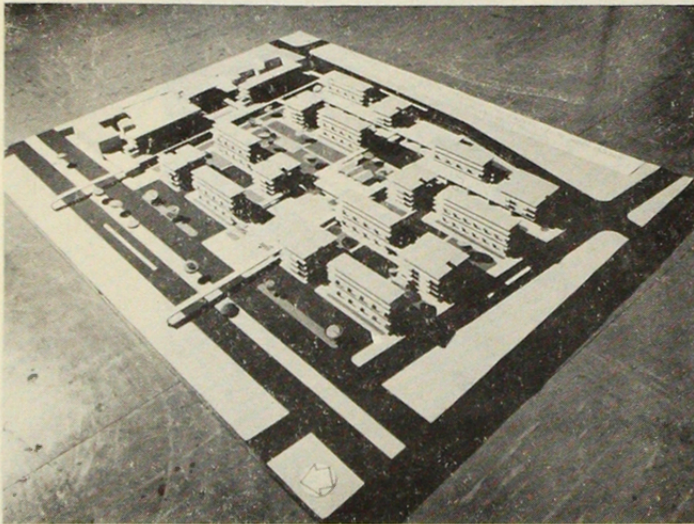


CORTE

CUARTO PREMIO

Arquitectos: José Llambias y Juan Romo
 Colabs.: Joaquín Moreno y Miledy Llambias
 Dibujante: Gloria Llambias

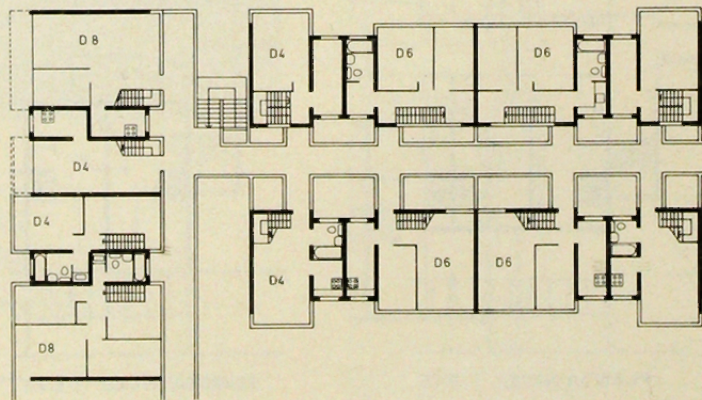
Es uno de los proyectos que expresa mayor claridad en la solución de urbanismo. Logra agrupaciones simples repetitivas enlazadas por una trama general a la que se incorpora la circulación peatonal elevada, que a veces es crítica al enfrentarse en el interior de algunos bloques con las circulaciones verticales. Se considera interesante el aporte del eje Oriente-Poniente que espacialmente fortalece el Conjunto. Se objetan soluciones de bloques de doble crujía de gran longitud con pasillos centrales y ubicación de viviendas hacia calle Diez de Julio. Galería comercial de calle San Diego en dos niveles no plantea relación espacial entre ambos pisos y se critica ubicación de acceso a viviendas confundido con zona comercial.



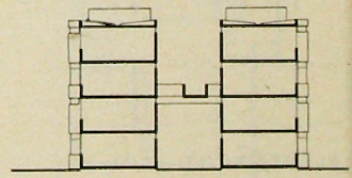
PLANTA DEPTOS TIPO

RECOMPENSAS

Arquitectos: Héctor Valdés, Carlos Mardones y Ramón Valdés
 Colabs.: Gonzalo Mardones y Guillermo Molina



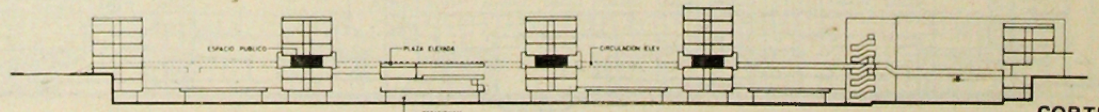
PLANTA DEPTOS TIPO



CORTE

Arquitectos: Jorge Lauría y Joaquín Mañez
 Colabs.: Gerardo Miranda, Patricio Díaz y Eloy Varas

Arquitectos: Víctor Calvo, Gastón Forno y Elena Marambio



CORTE