

<b>OBRA:</b> <b>BANCO BHC</b>		<b>ARQUITECTOS:</b> <b>ALEMPARTE BARREDA Y ASOCIADOS</b>	
<b>OBRA PRIMITIVA:</b> <b>Hotel Crillón</b>		<b>CALCULO ESTRUCTURAL:</b> <b>INGESA</b>	
<b>UBICACION:</b>		<b>EMPRESA CONSTRUCTORA:</b> <b>Jorge Villanueva y Cía.</b>	
<b>CALLE:</b> Agustinas 1025. <b>COMUNA:</b> Santiago. <b>CIUDAD:</b> Santiago.			
<b>REMODELACION:</b> <b>PARCIAL:</b> <input type="checkbox"/> <b>TOTAL:</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>DESTINO:</b> <b>IGUAL:</b> <input type="checkbox"/> <b>CAMBIO:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	



Desde 1917 este elegante pórtico fue un símbolo del Santiago turístico. Hoy remodelado se conserva intacto: ver foto en páginas siguientes.

Fotografía facilitada por Don Pedro Kuppenheim

Luego del cierre del Hotel Crillón, tras la quiebra de la Hotelera que arrendaba el edificio de propiedad de la familia Cousiño, surgió en don Arturo Cousiño Lyon la idea de restaurarlo en sus primeros pisos, para acondicionar en él una galería comercial de categoría y habitar los pisos superiores como oficinas para luego arrendarlas.

Los propietarios encomendaron a los arquitectos estudiar distintas alternativas para el edificio entre las cuáles también estaba la de demolerlo y construir una moderna torre en tan valioso terreno. Afortunadamente el Ex Alcalde Don Patricio Mekis, conversó con los propietarios del inmueble y los convenció de no demolerlo y sí restaurarlo, rescatando para nuestra ciudad tan noble y tradicional edificio que constituyó en otra época un importante lugar de reunión para los santiaguinos.

Paralelamente los arquitectos estaban estudiando un proyecto para el Banco BHC que ocuparía los pisos 2º y 3º del edificio de Los Gobelinos (de su propiedad hasta el piso 4º) y surgió de allí la idea de ofrecer al Banco la posibilidad de instalarse en los pisos superiores del Ex Hotel de Agustinas, para así solucionar dos problemas al mismo tiempo; dar a la familia Cousiño una alternativa muy lógica y simple: arrendar los pisos desde el 2º al 5º al BHC y utilizar subterráneo y 1er piso en locales comerciales de muy buena presentación y categoría.

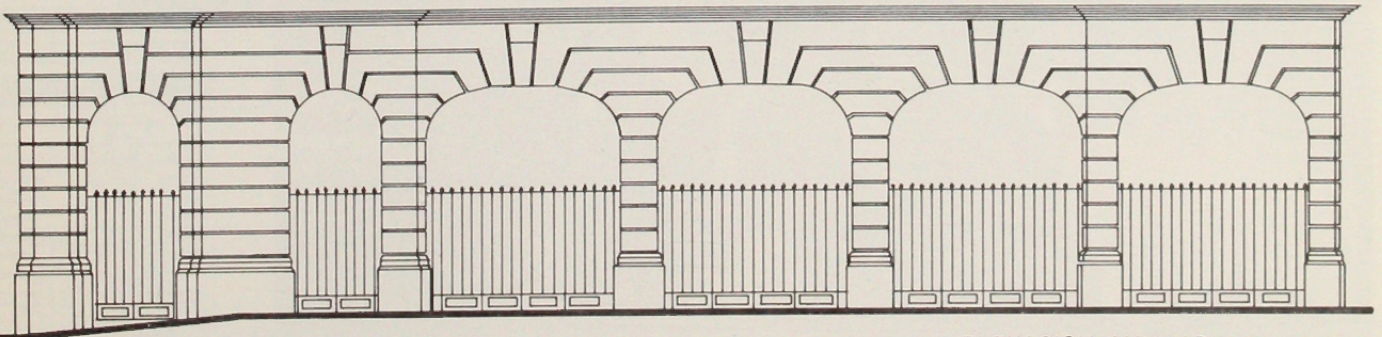
A partir de ese momento comenzó la labor de proyectar una galería comercial elegante y diferente, transformando el edificio por completo pero conservando su carácter original y su imponente arquitectura clásica; y al mismo tiempo un

Banco con una arquitectura y decoración interior con cornisas y zócalos guardasillas y guardapolvos, finas pinturas con sombreado y pátina, muros entelados y sobrias alfombras, pero que a su vez tuviera la funcionalidad de los Bancos modernos con claras y fáciles circulaciones, aire acondicionado y alarmas, excelente iluminación y las mejores instalaciones y equipamiento.

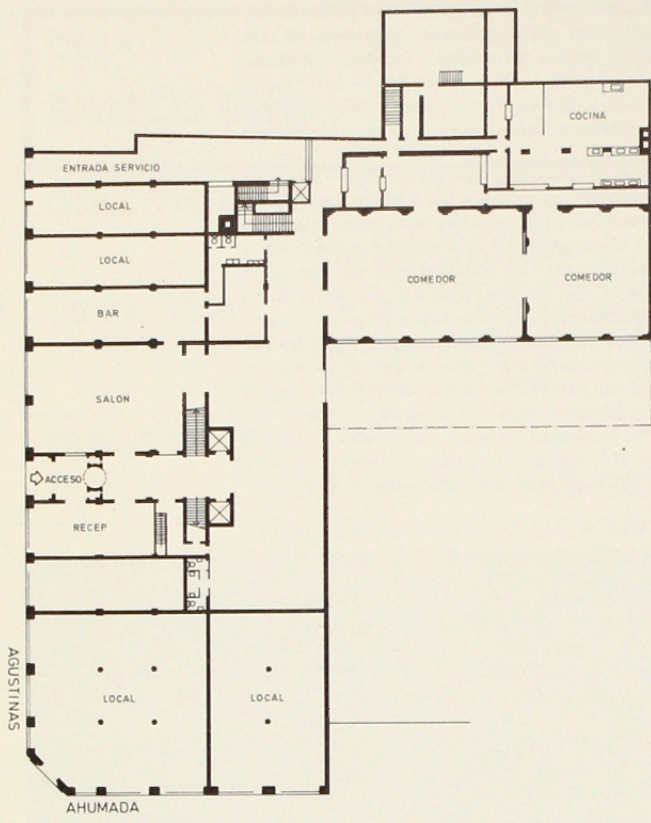
A todo lo anterior es necesario agregar la difícil labor de investigación de documentos y planos del edificio que data de 1917 y las innumerables exploraciones en terreno que hubo que hacer previo al proyecto y a pesar de lo cual hubo numerosos imprevistos que se solucionaron en obra con rápidos croquis tanto de los arquitectos como de la firma INGESA que proporcionó el cálculo estructural de la obra. Cabe hacer notar que el edificio posee una estructura metálica de perfiles T revestidos en hormigón de muy baja resistencia en su parte más antigua, la que da a la esquina Ahumada y Agustinas y que el cuerpo interior, mas nuevo, corresponde a una estructura de hormigón armado tradicional. Por lo anterior hubo que reforzar el sector más antiguo con gruesos muros nuevos de hormigón armado para asegurar la asismicidad del inmueble.

Para mantener y conservar el tipo de arquitectura proyectada y expuesta en párrafos anteriores se redactó un estricto contrato de arriendo que impediría todo cambio en el exterior del edificio a los arrendatarios de los locales y al Banco, los arquitectos además se encargaron de proponer y seleccionar el alhajamiento de los pisos del BHC y revisar todos los proyectos de los locales comerciales para constatar que se cumpliera con las exigencias del contrato de arriendo.

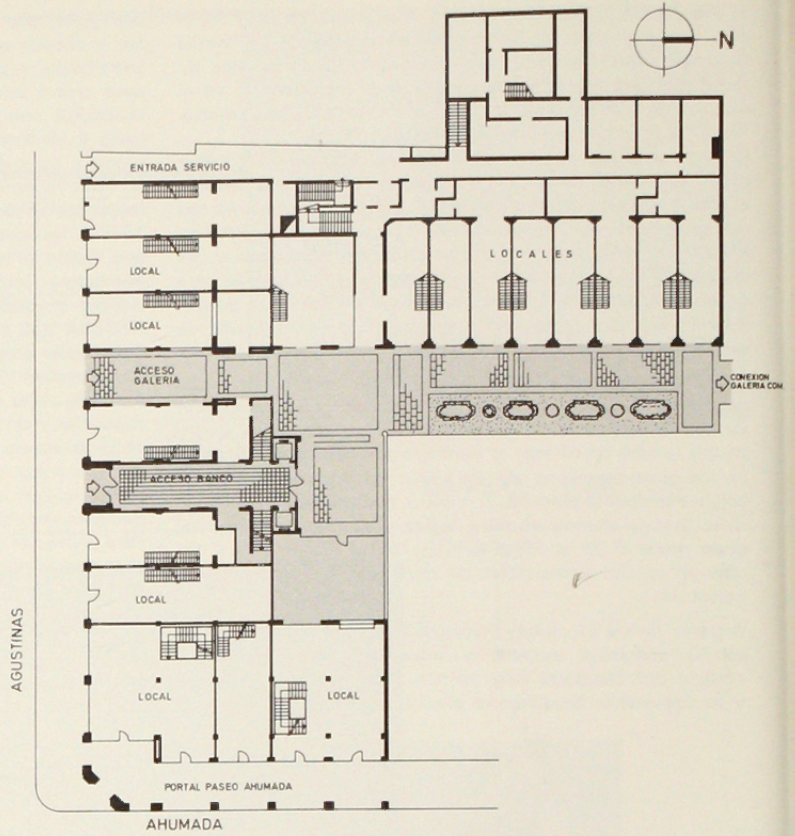
Los interiores se han conservado en sus sencillas líneas, realizándolas con acertados efectos de color e iluminación.



ELEVACION AHUMADA  
INCLUYE FUTURA REJA DE SEGURIDAD



PLANTA 1º PISO (ORIGINAL)

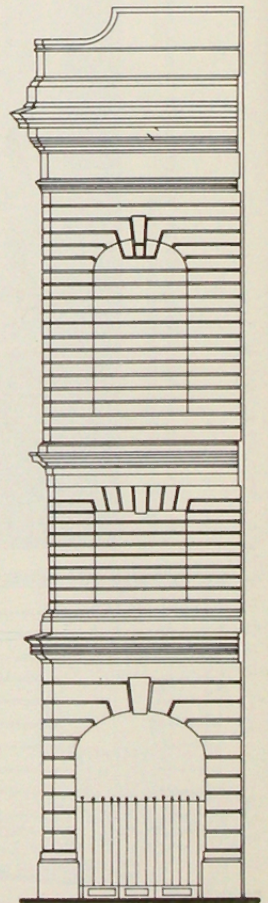


PLANTA 1º PISO (ACTUAL)

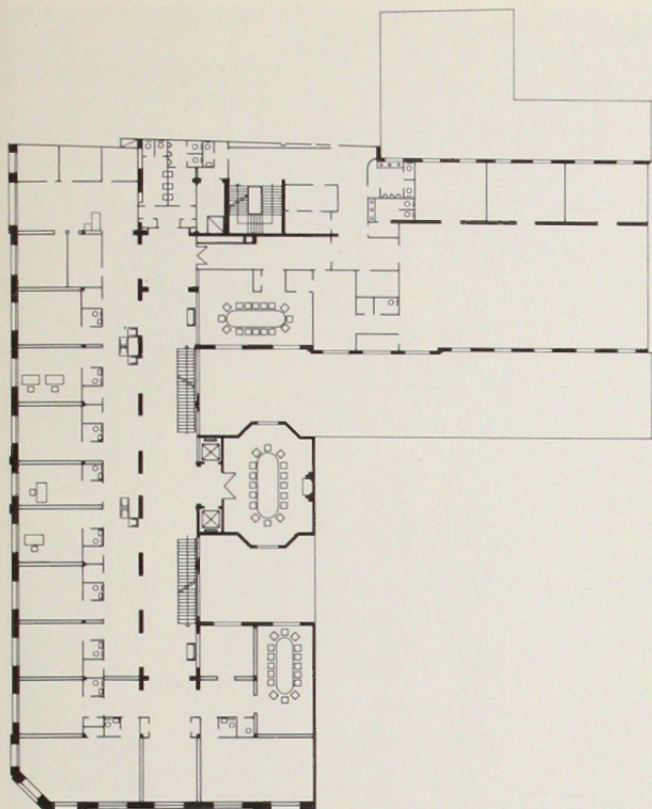
Los antiguos decorados de los comedores, hoy alojan funcionales escritorios.



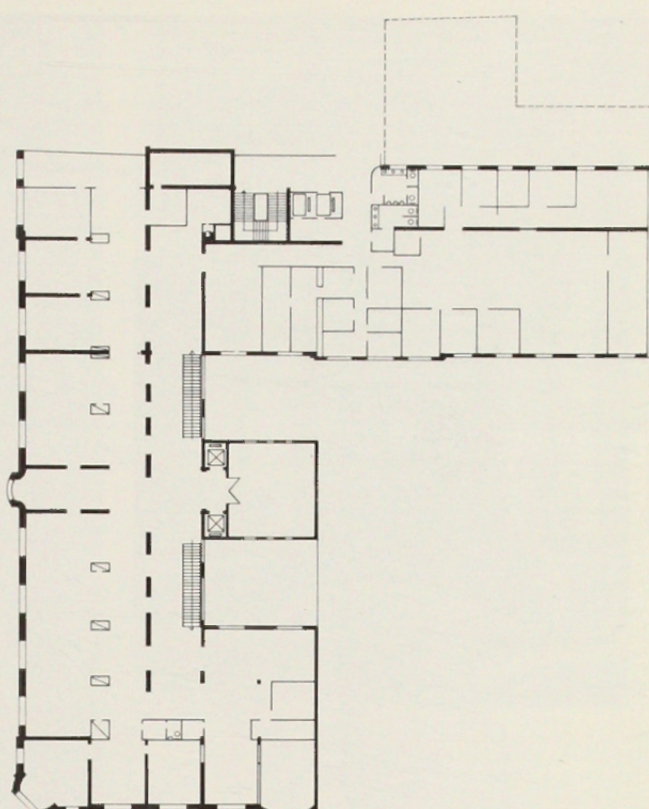
Fotografía facilitada por Don Pedro Kuppenheim.



PORTAL AHUMADA

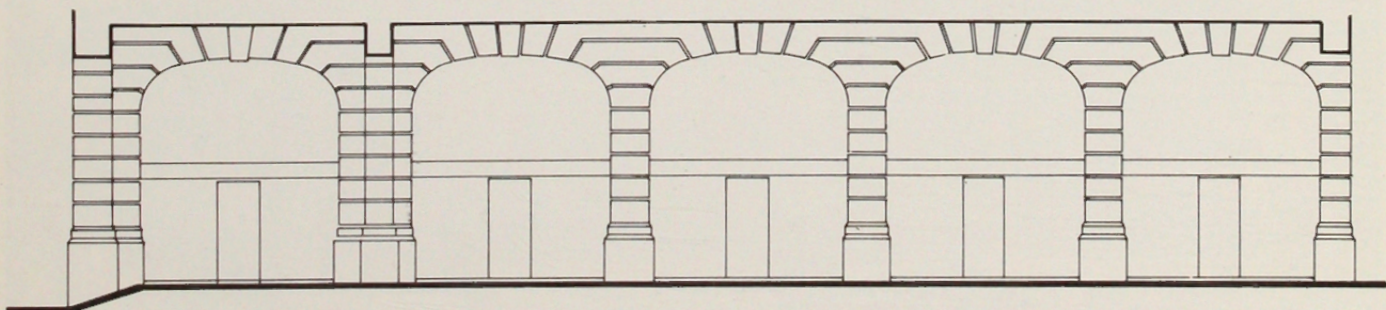


PLANTA 2° PISO



PLANTA 3° PISO

Sala de exposiciones del BHC.



CORTE ELEV. LOCALES PORTAL



2



1. El antiguo pórtico conservado
2. La galería comercial que conecta con la existente. Igual que en la foto 2 vemos los faroles de líneas antiguas que contrastan con las modernas y simples del diseño de los locales.
- 3.

3

