

ACTIVIDADES DEL CENTRO

AÑO 2003

I. DOCENCIA

1. Griego Clásico I. Prof. Miguel Castillo Didier. Primer semestre.
2. Griego Clásico II. Prof. Héctor García Cataldo. Segundo semestre.
3. Griego Clásico III. Prof. Héctor García Cataldo. Primer semestre.
4. Griego Clásico IV. Prof. Héctor García Cataldo. Segundo semestre.
5. Griego Moderno I. Prof. Miguel Castillo Didier. Primer semestre y segundo semestre.
6. Griego Moderno para profesores. Prof. Miguel Castillo Didier. Primer y Segundo semestre.
7. Historia griega antigua. prof. Roberto Soto Ayala. Primer semestre.
8. Literatura griega antigua. Prof. Héctor García Cataldo. Primer semestre.
9. Filosofía griega antigua. prof. Roberto Quiroz Pizarro. Segundo semestre.
10. Literatura griega antigua(Teatro). Prof. César García Álvarez. Segundo semestre.

II CONFERENCIAS

1. “El mito de Odiseo, prof. M. Castillo Didier”, Universidad de Concepción, 11.1.2004.
2. “La Iglesia del desierto y el monacato primitivo: de San Antonio a San Benito”, prof. Roberto Soto Ayala. Facultad de Humanidades Universidad Adolfo Ibáñez, 24.4.2003
2. “Somos como las hojas de los árboles”, prof. Héctor García Cataldo, Biblioteca Nacional, 11.5.2003 (En el marco de la Olimpiada Cultural)
3. “Recorriendo Constantinopla, la Ciudad Reina”, prof. M. Castillo Didier, Biblioteca del Centro, 17.6.2003.
4. “Constantino Paleólogo, héroe de la soledad”, prof. César García Álvarez, Biblioteca del Centro, 18.6.2003.
5. “En torno a la filosofía bizantina”, prof. Roberto Quiroz Pizarro, Biblioteca del Centro, 19.6.2003.
6. “El significado de la caída de Constantinopla para el Imperio Otomano”, prof. Sebastián Salinas, Biblioteca del Centro, 24.6.2003.

reseñas

7. “Los últimos siglos de Bizancio”, prof. José Marín, Biblioteca del Centro, 26.6.2003.
8. “La cultura de Chile: una continuación de la civilización hispánica”, prof. Roberto Soto, Gobernación de Kalymnos, Grecia, julio 2003.
9. “La cultura griega en Chipre”, prof. M. Castillo Didier, Auditorio de la Escuela Militar, 29.8.2003.
9. “Meleagro, Anacreonte, amor, vida, naturaleza”, prof. M. Castillo Didier, Biblioteca Nacional, 25.9.2003 (En el marco de la Olimpiada Cultural).
10. “El mundo de Homero en las manos de Hefesto”, prof. Roberto Soto Ayala, Fac. de Humanidades, Universidad Adolfo Ibáñez, 27.10.2003.
11. “Chipre y los poetas”, prof. R. Quiroz Pizarro, Sala Pedro Prado Centro Cultural Mapocho, 1.11.2003.
12. “Panorama histórico de Chipre”, prof. Roberto Soto Ayala, Sala Pedro Prado Centro Cultural Mapocho, 1.11.2003.

III. PUBLICACIONES

1. Kavafis íntegro, Prof. Miguel Castillo Didier, Coedición con Quid Ediciones, 696 pp.
2. Anuario *Byzantion Nea Hellás* N° 22 – 2003. Contiene estudios de los profesores y colaboradores del Centro.. 278. pp.
3. *La esperanza de Chipre Homenaje a la Isla Mártir*. Profs. Roberto Soto, Roberto Quiroz y Miguel Castillo Didier, 130 pp.
4. *Nikos Kazantzakis: Dimensiones de un poeta-pensador Tesis de Magistratura*, Prof. Roberto Quiroz P., 476 pp.
5. Constantinopla la Ciudad Reina. 450 años desde su caída. Prof. Miguel Castillo Didier. 184 pp.

Otras publicaciones de los profesores

1. C. García Alvarez: “Martí lee a Homero”, *Byzantion Nea Hellás* N° 22, 2003.
2. H. García Cataldo: “La constitución de Atenas de Aristóteles”, *Byzantion Nea Hellás* 22, 2003.
3. R. Soto Ayala: “ La vida de Santa Synclética en los albores del monasticismo cristiano”, *Byzantion Nea Hellás* N° 22, 2003.
4. J. Marín Riveros: “Los últimos siglos de Bizancio”, *Byzantion Nea Hellás* N° 22, 2003.

5. R. Quiroz Pizarro: “El zorbaísmo de Kazantzakis”, *Byzantion Nea Hellás* Nº 22, 2003.
6. R. Quiroz Pizarro: “Las humanidades rompen el silencio”, *Byzantion Nea Hellás* Nº 22, 2003.
7. M. Castillo Didier: “Kavafis: la muerte en juventud”, *Byzantion Nea Hellás* Nº 22, 2003.
8. M. Castillo Didier: “Dos textos en prosa de Kavafis, traducción”, *Byzantion Nea Hellás* Nº 22, 2003.
9. R. Quiroz Pizarro: “Destellos clásicos en la literatura neohelénica: Kavafis y Kazantzakis”, en el tomo *Grecia y la tradición clásica*,. Universidad La Laguna, Tenerife. 2002-3.
10. C. García Álvarez: “La imagen de la mujer en el cuento griego moderno”, en el tomo *Grecia y la tradición clásica*. Universidad La Laguna, Tenerife, 2002-3.
11. M. Castillo Didier: “La Odisea en la Odisea. Homero en Kazantzakis: las lágrimas de Penélope y el fin de Laertes”, en el tomo *Grecia y la tradición clásica*. Universidad de La Laguna, Tenerife, 2002-3.
12. M. Castillo Didier: “El papel de lo clásico en el pensamiento de Francisco de Miranda”, en *América Latina y lo Clásico*, vol. I, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, 2003.
13. M. Castillo Didier: “Los estudios clásicos en Chile: retrospectiva y perspectiva al inicio del tercer milenio”, en *América Latina y lo Clásico*, vol. I, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, 2003.

IV. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

1. El prof. Miguel Castillo Didier leyó una ponencia sobre “Enseñanza de la lengua neogriega en el Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos: realidad y perspectivas”, en el Seminario sobre Los Estudios Neogriegos en Universidades Extranjeras, Ministerio de Cultura, Tesalónica 22-24 de marzo de 2003.
2. El prof. Miguel Castillo Didier leyó una ponencia sobre “Francisco de Miranda y Rigas: regímenes constitucionales para América Española y para Grecia”, en el Congreso “Francisco de Miranda: integración latinoamericana y gobernabilidad”, que tuvo lugar en el marco de los Congresos de Americanistas, Santiago, 21-24 de julio de 2003.

reseñas

3. El prof. César García Álvarez leyó una ponencia sobre “Poesía y escatología en la fundación y la caída de Constantinopla”, en el Congreso sobre “Constantinopla: 550 años de la Caída”, Universidad de Granada, 4-6 de diciembre de 2003.”

V INVESTIGACIONES

1. M. Castillo Didier: “Homero en Kazantzakis: la *Odisea* en la *Odisea*”.
2. C. García: “El tema de la rosa en la literatura griega clásica y moderna”.
3. H. García: “El período helenístico y cambio ideológico”
4. J. Marín: “El mundo del libro De Administrando Imperio” de Constantino Porfirogénito”.
5. Roberto Soto: “Sinopsis de la historia de Chipre, la Isla Mártir”.
6. Roberto Soto: “Historia de la literatura bizantina”. Traducción del original griego y notas. Segunda parte.

VI. EVENTOS

1. 14 de Mayo: Presentación del libro *Kavafis íntegro*, 2ª ed. de Miguel Castillo Didier. En Sala Ercilla, Biblioteca Nacional,. Presentación del disco *Puerto nunca vistos* con poemas musicalizados de Santiago Barcaza y Patricio Anabalón, traducción de M. Castillo Didier. En el marco de las Olimpiadas Culturales.
2. 24 de Junio: Proyección del Video *La Odisea* de Kazantzakis y Concierto del “Grupo María Callas”. Sala Ercilla Biblioteca Nacional.
3. 1 de Noviembre: Presentación del Anuario *Byzantion Nea Hellás* N° 22, de la Revista *Méthexis* N° 2 y del libro *La esperanza de Chipre Homenaje a la Isla Mártir*. Pros. Roberto Quiroz, Roberto Soto y M. Castillo Didier. Sala Joaquín Edwards, Centro Cultural Estación Mapocho.
4. 6 de Noviembre: Presentación del libro *Constantinopla la ciudad reina 550 años desde su Caída*. Sala Pedro Prado. Centro Cultural Mapocho.
5. 17 de Diciembre “Tres mitos griegos en la ópera del siglo XVIII” y “María Callas”, proyección de video y audición de discos.

DISTINCIONES

1. El profesor Miguel Castillo Didier, Director del Centro, fue honrado por la República de Venezuela con la condecoración Orden de Francisco de Miranda, 1ª clase, por sus trabajos sobre musicología e historia venezolanas y especialmente sobre las relaciones de Francisco de Miranda y la cultura griega.
2. El profesor Roberto Soto Ayala fue distinguido con el Premio “Corporación cultural de Kalymnos-Atenas”, 2003. Reconocimiento y distinción por la participación y colaboración permanente en el Seminario Anual de Estudios Helénicos organizado por dicha corporación.