

DISCOS

- BACH, J. S.—Pasión según San Mateo.
 “Apiádate de mí, Señor”, para con-
 tralto y violín obligado.
 Contralto: *Marian Anderson*.
 Violín: *Joseph Fuchs*.
 449-0044 (R. C. A. Víctor).
- BACH, J. S.—Suites Nº 2 en Re Menor
 y Nº 3 en Do Mayor para cello solo.
 Cello: *Pablo Casals*.
 LCT-1104 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN.—Concierto Nº 3 en Do
 Menor para piano y orquesta. Op.
 37.
 Orquesta de Filadelfia.
 Director: *Eugene Ormandy*.
 Piano: *Claudio Arrau*.
 LPC-35040 (Columbia).
- BEETHOVEN, L. v.—Concierto Nº 5 en
 Mi bemol Mayor, para piano y or-
 questa (“El Emperador”), Op.
 73.
 Orquesta Philharmonia.
 Director: *Herbert von Karajan*.
 Piano: *Walter Gieseking*.
 LPC-35060 (Columbia).
- BEETHOVEN, L. v.—Egmont. Obertura
 Op. 84.
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Sergei Koussewitzky*.
 ERB-7021 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Sinfonía Nº 3 en
 Mi Bemol Mayor (“Eroica”, Op.
 55).
 Orquesta Philharmonia.
 Director: *Herbert von Karajan*.
 3 ACX-47009 (Odeón).
- BEETHOVEN, L. v.—Sinfonía Nº 5 en
 Do Menor, Op. 67.
 Orquesta Sinfónica de la N. B. C.
 Director: *Arturo Toscanini*.
 LM-1757 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Sinfonía Nº 7 en
 La Mayor, Op. 92.
 Orquesta Filarmónica de Viena.
 Director: *Wilhelm Furtwängler*.
 WHMV-1008 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Sinfonía Nº 8 en
 Fa Mayor, Op. 93.
 Orquesta Sinfónica de la N. B. C.
 Director: *Arturo Toscanini*.
 LM-1757 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Sonata Nº 1 en
 Re Mayor para violín y piano.
 Violín: *Yehudi Menuhin*.
 Piano: *Louis Kentner*.
 LHMV-1037 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Sonata Nº 8 en Do
 Menor, Op. 13. (“Patética”).
 Piano: *Walter Gieseking*.
 3 ACX-47016 (Odeón).
- BEETHOVEN, L. v.—Sonata Nº 14 en
 Do Sostenido Menor “Claro de Lu-
 na”, Op. 27 Nº 2.
 Piano: *Walter Gieseking*.
 3 ACX-47016 (Odeón).
- BEETHOVEN, L. v.—Sonata Nº 14 en
 Do Sostenido Menor, Op. 27 Nº 2
 (“Claro de Luna”).
 Piano: *Rudolf Serkin*.
 LPC-35003 (Columbia).
- BEETHOVEN, L. v.—Sonata Nº 21 en
 Do Mayor, Op. 53 (“Waldstein”).
 Piano: *Walter Gieseking*.
 3 ACX-47015 (Odeón).
- BEETHOVEN, L. v.—Sonata Nº 23 en
 Fa Menor (“Appassionata”), Op. 57.
 Piano: *Walter Gieseking*.
 3 ACX-47015 (Odeón).
- BEETHOVEN, L. v.—Sonata Nº 26 en
 Mi Bemol, Op. 81 “Les Adieux” (Los
 Adioses).
 Piano: *Solomon* (Grabado en Ingla-
 terra).
 LM-1753 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Sonata Nº 29 en
 Si Bemol, Op. 106 “Hammerklavier”
 (“El Martillo”).
 Piano: *Solomon* (Grabado en Ingla-
 terra).
 LM-1753 (R. C. A. Víctor).

- BERLIOZ, HECTOR.—Sinfonía Concertante "Haroldo en Italia", Op. 16.
Orquesta Filarmónica Real.
Director: *Sir. Thomas Beecham*.
Viola Solista: *William Primrose*.
LPC-35061 (Columbia).
- BOULANGER.—Nocturno.
Cello: *Pierre Fournier*.
Piano: *E. Lush y G. Moore*.
LHMV-1043 (R. C. A. Víctor).
- BRAHMS.—Concierto N° 1, en Re Menor, Op. 15.
The Philharmonia Orchestra.
Director: *Rafael Kubelik*.
Pianista: *Solomon*.
LHMV-1042 (R. C. A. Víctor).
- BRAHMS.—Concierto en Re Mayor, Op. 77.
Orquesta Sinfónica de Londres.
Director: *Sergiu Celibidache*.
Violín: *Ida Händel*.
LBC-1051 (R. C. A. Víctor).
- BRAHMS.—Obertura Festival Académico. Op. 80.
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: *Sergei Koussewitzky*.
ERB-7021 (R. C. A. Víctor).
- BRAHMS.—Tres Danzas Húngaras:
N° 1 en Sol Menor.
N° 2 en Re Menor.
N° 3 en Fa Mayor.
Orquesta Filarmónica de Viena.
Director: *Wilhelm Furtwängler*.
EHA-17 (R. C. A. Víctor).
- CHOPIN.—Estudio en Fa Menor, Op. 25 N° 2.
Piano: *Alfred Cortot*.
EHA-14 (R. C. A. Víctor).
- CHOPIN.—Nocturno en Fa Mayor, Op. 15 N° 1.
Piano: *Alfred Cortot*.
EHA-14 (R. C. A. Víctor).
- CHOPIN.—Nocturno en Do Sostenido Menor, Op. 27 N° 1.
Piano: *Alfred Cortot*.
EHA-14 (R. C. A. Víctor).
- CHOPIN.—Sonata N° 3 en Si Menor, Op. 58.
Piano: *Witold Malcuzymsky*.
LPC-30006 (Columbia).
- CHOPIN.—Vals N° 12 en Fa Menor, Op. 70 N° 2.
Piano: *Alfred Cortot*.
EHA-14 (R. C. A. Víctor).
- DEBUSSY.—Ensueño (Reverie).
Cello: *Pierre Fournier*.
Piano: *E. Lush y G. Moore*.
LHMV-1043 (R. C. A. Víctor).
- DEBUSSY.—El Rincón de los Niños Suite.
Piano: *Walter Gieseking*.
3 AC-42002 (Odeón).
- DUKAS.—El Aprendiz de Hechicero.
Orquesta Philharmonia.
Director: *Igor Markevitch*.
3 ACX-47012 (Odeón).
- DVORAK.—Sinfonía N° 5 en Mi Menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo".
Sinfónica Nacional de Dinamarca.
Director: *Nicolás Malko*.
LBC-1005 (R. C. A. Víctor).
- FAURÉ.—"Après un rêve", para violín y orquesta.
Orquesta R. C. A. Víctor.
Director: *Arthur Fiedler*.
Violín: *Nathan Milstein*.
ERA-77 (R. C. A. Víctor).
- FAURÉ.—Canción de Cuna. Op. 16.
Cello: *Pierre Fournier*.
Piano: *E. Lush y G. Moore*.
LHMV-1043 (R. C. A. Víctor).
- FAURÉ.—Elégie, Op. 24.
Cello: *Pierre Fournier*.
Piano: *E. Lush y G. Moore*.
LHMV-1043 (R. C. A. Víctor).
- FAURÉ.—Requiem. Op. 48 para solos, coros y orquesta.
Les Chanteurs de Saint-Eustache y Orquesta.
Director: *André Cluytens*.
Órgano: *Maurice Duruflé*.
Soprano: *M. Angelici*.
Barítono: *L. Noguera*.
3 ACX-47008 (Odeón).
- FRANK.—Sinfonía en Re Menor.

- Orchestre National de la Radiodiffusion Française.
 Director: *André Cluytens*.
 3 ACX-47010 (Odeón).
- FALLA.—El Sombrero de Tres Picos. Suite.
 Orquesta Philharmonia.
 Director: *Igor Markewitch*.
 3 ACX-47013 (Odeón).
- HÄNDEL.—El Mesías. "Él alimentará a su rebaño".
 Orquesta de Cámara.
 Director: *Robert Shaw* y *Charles O'Connell*.
 Contralto: *Marian Anderson*.
 449-0044 (R. C. A. Víctor).
- HAYDN.—Concierto en Re Mayor, Op. 101.
 The Philharmonia Orchestra.
 Director: *Rafael Kubelik*.
 Cello: *Pierre Fournier*.
 LHMV-1043 (R. C. A. Víctor).
- HAYDN.—Sinfonía de los Juguetes.
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Sergei Koussewitzky*.
 ERA-7 (R. C. A. Víctor).
- LISZT.—Concierto N° 2 para piano y orquesta en La Mayor.
 Orquesta Philharmonia.
 Director: *Walter Süsskind*.
 Piano: *W. Malcuzyński*.
 LPC-35035 (Columbia).
- MENDELSSOHN.—Oratorio San Pablo: "Mas el Señor vela por nosotros".
 Orquesta de Cámara.
 Director: *Robert Shaw* y *Charles O'Connell*.
 Contralto: *Marian Anderson*.
 449-0044 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.—Clemencia de Tito. Obertura. K. 621 (Grabado en Tanglewood).
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Sergei Koussewitzky*.
 ERB-7021 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.—Idomeno, Rey de Creta. Obertura K. 366 (Grabado en Tanglewood).
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Sergei Koussewitzky*.
 ERB-7021 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.—Sinfonía N° 25 en Sol Menor (K. 183).
 Orquesta Filarmónica de Londres.
 Director: *Sergiu Celibidache*.
 LLC-38011 (London).
- MOZART.—Sinfonía N° 36 en Do Mayor (K. 425).
 Orquesta Filarmónica de Viena.
 Director: *Karl Böhm*.
 LLC-38011 (London).
- PROKOFIEV.—Sinfonía N° 1 en Re Mayor, Op. 25 ("Clásica").
 Orquesta Philharmonia.
 Director: *Igor Markewitch*.
 3 ACX-47013 (Odeón).
- RAVEL.—La Valse.
 Orquesta Philharmonia.
 Director: *Igor Markewitch*.
 3 ACX-47013 (Odeón).
- RAVEL.—La Valse (Poema Coreográfico para orquesta).
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Charles Münch*.
 ERB-7016 (R. C. A. Víctor).
- RAVEL.—Pavana para una Infanta Difunta.
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Charles Münch*.
 ERB-7016 (R. C. A. Víctor).
- RAVEL.—Pieza en forma de Habanera.
 Cello: *Pierre Fournier*.
 Piano: *E. Lush* y *G. Moore*.
 LHMV-1043 (R. C. A. Víctor).
- RAVEL.—Rapsodia Española.
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Charles Münch*.
 ERB-7016 (R. C. A. Víctor).
- RIMSKY-KÓRSÁKOV.—El Gallo de Oro. Suite.
 Orquesta Philharmonia.

- Director: *Issay Dobrowen*.
3 ACX-47012 (Odeón).
- RIMSKY-KÓRSÁKOV.—Zar Saltan, Suite, Op. 57.
Orquesta Philharmonia.
Director: *Issay Dobrowen*.
3 ACX-47012 (Odeón).
- SAINT-SAËNS.—El Cisne (Del Carnaval de los Animales).
Cello: *Pierre Fournier*.
Piano: *E. Lush* y *G. Moore*.
LHMV-1043 (R. C. A. Víctor).
- SCHUBERT.—"Ave María", para violín y orquesta.
Orquesta R. C. A. Víctor.
Director: *Arthur Fiedler*.
Violín: *Nathan Milstein*.
ERA-77 (R. C. A. Víctor).
- SCHUBERT.—Quinteto en Do Mayor, Op. 163.
Amadeus String Quartet.
1.º Violín: *Norbert Brainin*.
2º Violín: *Peter Schidlof*.
Viola: *Siegmund Nissel*.
1.º Cello: *Martin Lovet*.
2º Cello: *William Pleeth*.
LHMV-1051 (R. C. A. Víctor).
- SCHUBERT.—Serenata para violín y orquesta.
Orquesta R. C. A. Víctor.
Director: *Arthur Fiedler*.
Violín: *Nathan Milstein*.
ERA-77 (R. C. A. Víctor).
- SCHUMANN.—Concierto en La Menor, Op. 54 para piano y orquesta.
Orquesta Philharmonia.
Director: *Herbert von Karajan*.
Piano: *Dinu Lipatti*.
3 AC-42001 (Odeón).
- SCHUMANN.—Escenas Infantiles, Op. 15.
Piano: *Walter Gieseking*.
3 AC-42002 (Odeón).
- STRAUSS (R).—Don Juan. Poema Sinfónico. Op. 20.
Orquesta Philharmonia.
Director: *Herbert von Karajan*.
3 ACX-47011 (Odeón).
- STRAUSS, R.—Till Eulenspiegel. Poema Sinfónico. Op. 28.
Orquesta Philharmonia.
Director: *Herbert von Karajan*.
3 ACX-47011 (Odeón).
- TSCHAIKOWSKY.—Serenata en Do Mayor. Op. 48.
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: *Sergei Koussewitzky*.
ERA-7 (R. C. A. Víctor).
- TSCHAIKOWSKY.—Sinfonía Nº 4 en Fa Menor, Op. 36.
Orq. de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris.
Director: *Erich Kleiber*.
LLC-38012 (London).
- WAGNER.—La Walkiria, Acto III. Cabalgata de las Walkirias.
Orquesta Filarmónica de Viena.
Director: *Wilhelm Furtwängler*.
EHA-17 (R. C. A. Víctor).
- WAGNER.—Los Maestros Cantores de Nüremberg. Acto III. Danza de los Aprendices.
Orquesta Filarmónica de Viena.
Director: *Wilhelm Furtwängler*.
EHA-17 (R. C. A. Víctor).
- WAGNER.—Tanhäuser. Acto III: Oración de Elizabeth.
Orquesta R. C. A. Víctor.
Director: *Frieder Weissmann*.
Soprano: *Helen Traubel*.
ERA-16 (R. C. A. Víctor).
- WAGNER.—Tristán e Isolda. Acto III: Muerte de Amor.
Orquesta R. C. A. Víctor.
Director: *Frieder Weissmann*.
Soprano: *Helen Traubel*.
ERA-16 (R. C. A. Víctor).
- WALTON.—Sonata para violín y piano.
Violín: *Yehudi Menuhin*.
Piano: *Louis Kentner*.
LHMV-1037 (R. C. A. Víctor).
- VERDI.—Un Baile de Máscaras (ópera completa cantada en italiano, con libreto).

Orquesta y Coros de la Ópera Real
de Roma.

Director: *Tulio Serafin*.

Cantantes:

“Ricardo”: *B. Gigli*.

“Amelia”: *M. Caniglia*.

“Renato”: *G. Becchi*.

“Ulrica”: *F. Barbieri*.

“Oscar”: *E. Ribetti*.

LCT-6007 (R. C. A. Victor).