

CRONICA

Gira de la Orquesta Sinfónica a la zona Sur

La Orquesta Sinfónica de Chile inició su XVI gira al sur del país, el 9 de abril, en la ciudad de Puerto Montt, poniéndole término a una serie de trece conciertos en la ciudad de Curicó, el 23 de abril. Las ciudades en que la Sinfónica ofreció conciertos, además de las dos ya mencionadas, fueron: Osorno, Valdivia, Temuco, Concepción, Chillán y Talca. Estos conciertos fueron dirigidos por los siguientes directores: Tito Ledermann, Héctor Carvajal, Wilfred Yunge, Zoltan Fischer y Jorge Peña.

En cada uno de los conciertos de la gira se programaron obras con solistas, a fin de darle oportunidad a instrumentistas de la Sinfónica y jóvenes artistas chilenos de actuar frente a la Orquesta. En Puerto Montt, Adalberto Clavero, actuó en el *Concierto para oboe y orquesta*, de Cimarosa, bajo la dirección de Tito Ledermann; en Osorno, actuaron Roberto González en *Concierto para cello y orquesta*, de Vivaldi, y Fritz Bergmann en *Concierto para fagot y orquesta*, de J. Christian Bach; en Valdivia, actuó Galvarino Mendoza, en *Concierto Nº 3 para piano y orquesta*, de Beethoven, y Jaime de la Jara y Mario Prieto en *Concierto para dos violines*, de Bach; en Temuco, Benjamín Segundo Silva tocó un *Concierto para corno y orquesta*, de Mozart; en Concepción actuaron como solista en *Concierto para violín, cello y orquesta*, de Brahms, Esteban Tertz y Hans Loewe, y Alberto Dourthé en el *Concierto para violín y orquesta*, de Wieniawsky. El solista Jorge O'Kington tocó el *Concierto para trompeta y orquesta*, de Haydn; Arnaldo Fuentes el *Concierto para cello y orquesta*, de Boccherini; Leonardo Arriagada, *Concierto para flauta y orquesta*, de Jacques Ibert; y Dobrila Franulic, *Concierto para cello y orquesta*, de Saint-Saens.

Además de las obras mencionadas, durante la gira, la Orquesta Sinfónica de Chile tocó las siguientes obras: Händel: *Concierto Grosso en Fa mayor Nº 2*; Tschalkowsky: *Romeo y Julieta*; Leng: *Doloras*; Ravel: *Pavana para una infanta difunta*; Wagner: *Preludio de los Maestros Cantores*; Katchaturian: *Danza del Sable*; Letelier: *Marcha de Valentino*; Schubert: *Sinfonía Nº 9*; Amengual: *Preludio*; Dvorak: *Sinfonía Nuevo Mundo*; Soro: *Andante Appassionato*, etc.

Conciertos del mes de mayo de la Sinfónica de Chile

La XVIII Temporada Oficial de la Orquesta Sinfónica de Chile se inició bajo la dirección de Robert Whitney, director titular de la Orquesta Sinfónica de Louisville, el 9 de mayo con un programa que incluye las siguientes obras: Ginastera: *Pampeana Nº 3* (Pastoral Sinfónica), (primera audición en Chile); Brahms: *Concierto en Re mayor para violín y orquesta*, solista: Henryk Szeryng, y Mennin: *Sinfonía Nº 6* (primera audición en Chile). El segundo programa de Whitney consulta las siguientes obras: Mozart: *Obertura del Empresario*; Mozart: *Sinfonía Nº 36 en Do mayor K. 425 (Linz)*; Dallapiccola: *Variatione per orchestra* (primera audición en Chile); Ravel: *Concierto para la mano izquierda para piano y orquesta*, solista: Herminia Racagni y *Rapsodia Española*.

El tercer concierto de la temporada estuvo a cargo de la Filarmónica de Nueva York, bajo la dirección de Leonard Bernstein. En este concierto se ejecutó el siguiente programa: Mendelssohn: *Sinfonía Nº 4 en La menor Op. 90* (italiana); Ravel: *Concierto en Sol para piano y orquesta*, solista: Leonard Bernstein; y Co-

pland: *Tercera Sinfonía* (primera audición en Chile).

El cuarto concierto de la Sinfónica de Chile, bajo la dirección de Robert Whitney, consulta las siguientes obras: Berlioz: *Obertura Benvenuto Cellini*; Letellier: "*La Vida del Campo*" para piano y orquesta, solista: Flora Guerra; Halsey Stevens: *Sinfonía Breve* (primera audición en Chile); y Brahms: *Sinfonía N° 2 en Re mayor*.

XVII Temporada de Cámara

La XVII Temporada de Cámara del Instituto de Extensión Musical, se inició el 12 de mayo con un recital en el Teatro Astor del violinista polaco-mexicano, Henryk Szeryng, acompañado al piano por el pianista Leo Schwartz. Estos artistas ejecutaron el siguiente programa: Leclair: *Sonata en Re mayor*; Beethoven: *Sonata N° 7 en Do menor Op. 30 N° 2*; Bach: *Chacona para violín solo*; Debussy: *Sonata*; y Ravel: *Tzigane*.

El segundo concierto de la Temporada estuvo a cargo del Cuarteto Chile con el programa siguiente: Haydn: *Cuarteto N° 15 en Re menor* (primera audición); Guarnieri: *Cuarteto N° 2* (primera audición); y Fauré: *Cuarteto con piano, Op. 15 en Do menor*, piano: Giocasta Corma.

Ballet Nacional Chileno

El 26 de abril llegó el Ballet Nacional a Montevideo para iniciar, en el SODRE, una temporada de once funciones con *Carmina Burana*, de Orff; *Milagro en la Alameda*, con música de Bayer-Carvajal; *El Hijo Pródigo*, con música de Prokofieff, todos estos ballets con coreografía de Ernst Uthoff, y el programa Jooss que incluye: *La Mesa Verde*, *Pavana*, *La Gran Ciudad* y *Baile en la Antigua Vienna*. Desde el 8 al 15 de mayo, el Ballet Nacional ofrecerá funciones en otras im-

portantes ciudades del Uruguay, y el 21 de mayo debutará en el Teatro Opera, de Buenos Aires, con *Carmina Burana*. Hasta principios de junio, el Ballet Nacional permanecerá en la Argentina ofreciendo representaciones tanto en la capital como en La Plata y otras ciudades de la República. Durante su visita a Buenos Aires tomará parte en el Festival de Danza Internacional, que se celebrará en esa ciudad y, además, actuará en varios programas de televisión.

La temporada en Santiago se iniciará a fines de junio y el primer estreno del año será *Las travesuras de Cupido*, con música de Mozart y coreografía de Hans Züllig.

Conciertos de la Filarmónica de Nueva York

Además del concierto ofrecido por la Filarmónica de Nueva York en la Temporada Oficial de la Orquesta Sinfónica de Chile, este conjunto realizó tres conciertos más durante su visita a Chile. El programa del concierto del 20 de mayo, en el Teatro Astor, consulta las siguientes obras: Chávez: *Sinfonía India*; William Schuman: *Sinfonía N° 6*; y Tchaikowsky: *Sinfonía N° 4 en Fa menor*. El concierto popular en el Teatro Caupolicán tiene el siguiente programa: Haydn: *Sinfonía N° 104 (Londres)*; Harris: *Sinfonía N° 3*; Gershwin: *Un americano en París*; y Ravel: *La Vals*. Además de los conciertos mencionados, la Filarmónica de Nueva York ofrecerá un concierto en Viña del Mar. Todos los conciertos de la Filarmónica de Nueva York en Chile estarán bajo la dirección de Leonard Bernstein.

Conciertos de Cámara en el Instituto Chileno-Alemán

El Instituto Chileno-Alemán de Cultura, que auspició una serie de magníficos